**V ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e letteratura italiana**  | **Ore settimanali: 4** |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Il sistema letteratura – testi, autori, contesto.Il sistema dei generi.Approfondimento del linguaggio settoriale. | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
* Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
* Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.
* Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.
* Utilizzare e produrre testi multimediali.
 | * Decodificare ed analizzare ai vari livelli testi narrativi e poetici, sulla base degli strumenti di lettura acquisiti nel corso del biennio.
* Riconoscere nel testo caratteristiche del genere letterario.
* Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
* Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.
* Cogliere il legame tra contenuto e il contesto storico-sociale.
* Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.
 | * La storia, la società, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi dalla seconda metà dell’Ottocento all’età contemporanea.
* Leopardi.
* Naturalismo, Verismo, Decadentismo.
* Il romanzo: Verga, Pirandello, D’Annunzio, Svevo, Deledda.
* La poesia: D’Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba.
* Il neorealismo con autori scelti tra Levi, Pavese, Vittorini, Pasolini, Calvino, Moravia, Sciascia, Scotellaro, Gatto.
* La struttura del *Paradiso*, i principali temi, le caratteristiche stilistiche e formali.
* Lettura, esegesi, analisi e interpretazioni critiche di Canti interi o di brani (8-10).
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei libri di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:* per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili;
* per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto);
* per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD;
* per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD.
 |