**IV ANNO**

| **Disciplina: Storia dell’Arte L.Musicale** | **Ore settimanali: 2** |
| --- | --- |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| * Il Cinquecento: La stagione delle certezze
* Il Manierismo
* L’età Barocca: Monumentalità e fantasia
* Il Rococò: verso il secolo dei Lumi
* IL Neoclassicismo
 | * Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico
* Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell’opera d’arte.
* Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell’opera d’arte
* Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
 | * Saper condurre la lettura di un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici ( codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo)
* Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell’arte nel periodo di riferimento.
* Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti ed artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo.
* Comprendere l’importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico attraverso gli approcci storiografico e legislativo
 | * Il Secondo Rinascimento: ilCinquecento,

la stagione delle certezze : BramanteLeonardo-Raffaello- Michelangelo* L’esperienza Veneziana della pittura tonale: Giorgione, Tiziano, Correggio
* IL Manierismo
* IL Barocca :Inquadramento storico culturale
* IL Rococò caratteri generali: le regge settecentesche con Juvarra, Vanvitelli
* Il Vedutismo tra arte e scienza
* Il Neoclassicismo
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento di testi di Arte.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD (Didattica a Distanza)* Per quanto riguarda i contenuti saranno privilegiati i nuclei disciplinari fondamentali;
* Per quanto attiene agli strumenti si opererà per mezzo della piattaforma digitale G-Suite e del registro elettronico Argo;
* Per quanto attiene alla modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt.1,2,3,5 del Regolamento DAD d’Istituto
* Per quanto attiene alla valutazione si rimanda al Titolo 5 artt.1-4 del Regolamento DAD d’Istituto
 |