**IV ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura inglese** | **Ore settimanali: 3** |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **In English!** | * Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
* Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni.
 | * Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B1+ - B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 | * Direct and Indirect Questions
* Making comparisons – modifiers
* The Future
* First Conditional
* Passive Forms
* Present and past modal verbs of deduction
 |
| **The Age of Shakespeare** | * Conoscere le principali tappe storico- sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo.
* Analizzare e confrontare testi letterari.
 | * Realizing, appreciating and enjoying the greatness of William Shakespeare.
 | **William Shakespeare** |
| **The Puritan Age and Restoration** | * Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi ad una verifica orale o scritta.
* Esprimere correttamente reazioni personali ad un testo.
 | * Understanding how religion impacted on Milton’s work; finding the connections between Milton and Dante.
 | **Milton:** *Paradise Lost;* **Defoe**: *Robinson Crusoe;* **Swift**: *Gulliver’s Travels;* **Richardson**: *Pamela.* |
| **The Romantics and the age of revolution**  | * Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture e lingue diverse.
* Utilizzare mappe concettuali e tabelle per organizzare e collegare conoscenze.
 | * Realizing the several issues of the Romantic movement and operating the correct comparisons to other European literatures.
 | The feeling of the age; *History and Society*.*Culture*: Pre-Romantic Tendencies; The Romantic Revolution; the first generation of Romantic poets: **Gray, Burns, Blake.**  |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei libri di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
* Internet.
 | **PROVE SCRITTE*** Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI*** Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale. |
| In caso di DAD:* per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili;
* per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto);
* per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD;
* per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD.
 |