**III ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura latina** | **Ore settimanali: 2** |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Quadro storico- culturale e nuclei fondanti della civiltà romanaTematiche da sviluppare in relazione al passato/presenteAutori e generi letterariComprensione e consolidamento della lingua | * Saper tradurre testi d’autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità.
* Saper affrontare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del testo e di un autore che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.
* Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico.
* Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate.
* Saper individuare i fondamenti utili a interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.
* Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, nel contempo mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia e divide.
 | * Analizzare e decodificare un testo latino, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche.
* Riformulare in un italiano corretto il contenuto del testo, rispettando le strutture delle lingue di partenza e di arrivo e operando scelte le scelte più opportune.
* Denotare e connotare i testi riconoscendone lo specifico strutturale e linguistico.
* Cogliere le caratteristiche di autore e genere, in termini di contenuto e stile.
* Comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.
* Individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.
* Comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.
* Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.
* Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.
 | * Coordinate storico-culturali dalle origini di Roma alla fine della Repubblica.
* L’epica arcaica.
* Il teatro: Plauto e Terenzio.
* La tragedia.
* Catone il Censore.
* La satira: Lucilio.
* Lucrezio.
* Catullo e i poeti novi.
* Cicerone.
* Varrone e Cornelio Nepote.
* Cesare.
* Sallustio: la storiografia.
 |
| **METODI** | **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **VALUTAZIONE** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei libri di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
 | **PROVE SCRITTE*** Traduzioni
* Prove miste (traduzione e quesiti)
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:* per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili;
* per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto);
* per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD;
* per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD.
 |