**IV ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura latina** | | **Ore settimanali: 2** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Quadro storico- culturale e nuclei fondanti della civiltà romana  Tematiche da sviluppare in relazione al passato/presente  Autori e generi letterari  Comprensione e consolidamento della lingua | * Saper tradurre testi d’autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità. * Saper affrontare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del testo e di un autore che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana. * Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico. * Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate. * Saper individuare i fondamenti utili a interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea. * Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, nel contempo mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia e divide. | * Analizzare e decodificare un testo latino, individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche. * Riformulare in un italiano corretto il contenuto del testo, rispettando le strutture delle lingue di partenza e di arrivo e operando scelte le scelte più opportune. * Denotare e connotare i testi riconoscendone lo specifico strutturale e linguistico. * Cogliere le caratteristiche di autore e genere, in termini di contenuto e stile. * Comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza. * Individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee. * Comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura. * Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale. * Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori. | * Coordinate storico-culturali dall’età augustea all’età neroniana. * L’epica e Virgilio. * La satira: Orazio. * L’elegia: Tibullo, Properzio, Ovidio. * La storiografia: Tito Livio. * La letteratura erudita e la storiografia “minore”. * La favolistica: Fedro. |
| **METODI** | **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **VALUTAZIONE** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Traduzioni * Prove miste (traduzione e quesiti) * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |