**IV ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lingua e cultura inglese** | | **Ore settimanali: 3** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| **In English!** | * Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. * Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni. | * Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B1+ - B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. | * Direct and Indirect Questions * Making comparisons – modifiers * The Future * First Conditional * Passive Forms * Present and past modal verbs of deduction |
| **The Age of Shakespeare** | * Conoscere le principali tappe storico- sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo. * Analizzare e confrontare testi letterari. | * Realizing, appreciating and enjoying the greatness of William Shakespeare. | **William Shakespeare** |
| **The Puritan Age and Restoration** | * Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi ad una verifica orale o scritta. * Esprimere correttamente reazioni personali ad un testo. | * Understanding how religion impacted on Milton’s work; finding the connections between Milton and Dante. | **Milton:** *Paradise Lost;* **Defoe**: *Robinson Crusoe;* **Swift**: *Gulliver’s Travels;* **Richardson**: *Pamela.* |
| **The Romantics and the age of revolution** | * Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture e lingue diverse. * Utilizzare mappe concettuali e tabelle per organizzare e collegare conoscenze. | * Realizing the several issues of the Romantic movement and operating the correct comparisons to other European literatures. | The feeling of the age; *History and Society*.  *Culture*: Pre-Romantic Tendencies; The Romantic Revolution; the first generation of Romantic poets: **Gray, Burns, Blake.** |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. * Internet. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni   (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)   * Interventi * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale. |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |