**V ANNO**

| **Disciplina: Scienze Umane** | **Ore settimanali: 5** |
| --- | --- |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| ANTROPOLOGIA* I nuovi scenari dell’antropologia
* Forme della vita politica
* Forme della vita economica

SOCIOLOGIA* Industria culturale e comunicazione di massa
* La politica: il potere, lo Stato, il cittadino
* La globalizzazione
* La società multiculturale

PEDAGOGIA* Tra Ottocento e Novecento
* Il Novecento
* La pedagogia come scienza
* Educazione e mass-media
* Educazione, diritti e cittadinanza
 | * Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
* Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
* Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
* Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
* Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
* Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
* Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo
* Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti)
* Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale
 | * Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento
* Cogliere la portata del contributo critico dell’antropologia all’interpretazione del mondo attuale
* Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globale
* Cogliere gli effetti indotti dall’industrializzazione sulla produzione culturale
* Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura
* Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa”
* Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno
* Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno
* Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale
* Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale
* Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale
* Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
* Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto
* Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto
* Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese
 | ANTROPOLOGIA* L’antropologia nel secondo Novecento
* L’antropologia di fronte alla globalizzazione
* I nuovi oggetti della ricerca antropologica
* Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell’antropologia politica
* Origini, oggetto e metodo di studio dell’antropologia economica

SOCIOLOGIA* Il concetto di “società di massa”
* La nozione di “potere” dentro e fuori l’ambito politico
* Il potere legittimo e le sue forme
* Lo Stato moderno e la sua evoluzione
* I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi
* Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”
* Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
* Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità

PEDAGOGIA* L’esperienza delle “scuole nuove”
* Dewey e l’attivismo statunitense
* L’attivismo scientifico europeo
* Ulteriori ricerche ed esperienze dell’attivismo europeo
* La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti
* L’esigenza di una pedagogia rinnovata
* La ricerca educativa e i suoi metodi
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento del libro di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendi-mento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale. |

**In caso di DAD:**

* **per quanto riguarda i contenuti saranno privilegiati i nuclei disciplinari fondamentali;**
* **per quanto attiene agli strumenti si opererà per mezzo della piattaforma digitale istituzionale G-suite e del registro elettronico ARGO;**
* **per quanto attiene alla modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1,2,3,5 del Regolamento DAD d’Istituto.**
* **per quanto attiene alla valutazione si rimanda al Titolo 5 artt. 1-4 del Regolamento DAD d’Istituto.**