**V ANNO**

| **Disciplina: Scienze Umane** | | **Ore settimanali: 5** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| ANTROPOLOGIA   * I nuovi scenari dell’antropologia * Forme della vita politica * Forme della vita economica   SOCIOLOGIA   * Industria culturale e comunicazione di massa * La politica: il potere, lo Stato, il cittadino * La globalizzazione * La società multiculturale   PEDAGOGIA   * Tra Ottocento e Novecento * Il Novecento * La pedagogia come scienza * Educazione e mass-media * Educazione, diritti e cittadinanza | * Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico * Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea * Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza * Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale * Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni * Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana * Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo * Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti) * Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo * Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale | * Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento * Cogliere la portata del contributo critico dell’antropologia all’interpretazione del mondo attuale * Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globale * Cogliere gli effetti indotti dall’industrializzazione sulla produzione culturale * Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura * Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa” * Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno * Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno * Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale * Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale * Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale * Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio * Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto * Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto * Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese | ANTROPOLOGIA   * L’antropologia nel secondo Novecento * L’antropologia di fronte alla globalizzazione * I nuovi oggetti della ricerca antropologica * Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell’antropologia politica * Origini, oggetto e metodo di studio dell’antropologia economica   SOCIOLOGIA   * Il concetto di “società di massa” * La nozione di “potere” dentro e fuori l’ambito politico * Il potere legittimo e le sue forme * Lo Stato moderno e la sua evoluzione * I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi * Significato, uso e storia del termine “globalizzazione” * Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale * Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità   PEDAGOGIA   * L’esperienza delle “scuole nuove” * Dewey e l’attivismo statunitense * L’attivismo scientifico europeo * Ulteriori ricerche ed esperienze dell’attivismo europeo * La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti * L’esigenza di una pedagogia rinnovata * La ricerca educativa e i suoi metodi |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento del libro di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendi-mento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale. |

**In caso di DAD:**

* **per quanto riguarda i contenuti saranno privilegiati i nuclei disciplinari fondamentali;**
* **per quanto attiene agli strumenti si opererà per mezzo della piattaforma digitale istituzionale G-suite e del registro elettronico ARGO;**
* **per quanto attiene alla modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1,2,3,5 del Regolamento DAD d’Istituto.**
* **per quanto attiene alla valutazione si rimanda al Titolo 5 artt. 1-4 del Regolamento DAD d’Istituto.**