**III ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura greca** | | **Ore settimanali: 3** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Educazione linguistica:  Fonologia e fonetica;  Morfologia, sintassi e semantica.  Educazione alla lettura e alla produzione di testi:  La comprensione del testo;  La traduzione come problem solving.  Educazione letteraria:  La comunicazione letteraria: il rapporto fra aurore-lettore-testo;  La cultura greca attraverso la lettura di testi di autore. | * Saper individuare le caratteristiche essenziali della letteratura greca studiata e stabilire somiglianze e differenze rispetto a quella latina. * Saper individuare la funzione sociale e paideutica di queste forme letterarie. * Saper cogliere lo stretto legame che intercorre tra evoluzione storica e forme letterarie prodotte. * Saper cogliere lo stretto rapporto che intercorre tra cultura e letteratura. * Saper analizzare accuratamente opere, dal punto di vista linguistico e stilistico. * Saper cogliere le differenze che intercorrono tra il greco “classico” e le forme epiche e omeriche; raggiungere la consapevolezza dell’importanza che Omero ed Esiodo hanno avuto nell’evoluzione delle letterature greca e latina e della cultura europea. | * Conoscenza della letteratura greca delle origini e dell’evoluzione dei principali generi letterari. * Capacità di operare confronti tra opere della letteratura greca affini dal punto di vista tematico, letterario, ideologico o stilistico. * Capacità di operare confronti tra opere della letteratura greca e latina affini dal punto di vista tematico, letterario, ideologico o stilistico. * Capacità di operare confronti tra opere della letteratura greca, italiana ed europea affini. * Capacità di analizzare lo stile e la lingua degli autori studiati, individuando di volta in volta l’adesione di uno scrittore al “classicismo” o all’”anticlassico”. * Capacità di formulare un giudizio motivato sia dal proprio gusto letterario sia dalla recente interpretazione storico-critica. * Analisi, comprensione e traduzione di un testo greco. * Dare al testo una collocazione storica. * Cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua greca nel tempo. | * Le origini della letteratura greca. * Inquadramento storico: la civiltà minoico-micenea. * Omero e i cicli epici. * Esiodo. * I giambografi: Archiloco, Ipponatte, Semonide. * Gli elegiaci: Callino, Tirteo, Solone, Mimnermo, Teognide. * La melica arcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico. * La poesia eolica: Alceo, Anacreonte, Saffo. * La melica corale tardoarcaica: Pindaro, Simonide, Bacchilide. * **CLASSICO:** lettura, traduzione, analisi metrica, linguistica, stilistica, retorica di Omero, Esiodo e lirici. * **Sintassi del verbo e del periodo:** consolidamento delle conoscenze grammaticali acquisite nel corso del biennio; studio della sintassi del periodo e confronto con il latino. |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |