**V ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura greca** | **Ore settimanali: 3** |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Educazione linguistica:Fonologia e fonetica;Morfologia, sintassi e semantica.Educazione alla lettura e alla produzione di testi:La comprensione del testo.La traduzione come problem solving.Educazione letteraria:La comunicazione letteraria: il rapporto fra aurore-lettore-testo.La cultura greca attraverso la lettura di testi di autore. | * Saper individuare le caratteristiche essenziali della letteratura greca e stabilire somiglianze e differenze rispetto a quella latina.
* Saper individuare la funzione sociale e paideutica di queste forme letterarie.
* Saper cogliere lo stretto legame che intercorre tra evoluzione storica e forme letterarie prodotte e tra cultura e letteratura.
* Saper analizzare accuratamente le opere, dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, metrico.
* Saper cogliere le differenze che intercorrono tra il greco “classico” e le forme letterarie successive.
* Raggiungere la consapevolezza della notevole importanza della letteratura ellenistica e greco-romana nell’evoluzione della cultura europea.
 | * Capacità di operare confronti tra opere affini della letteratura greca, latina, italiana ed europea dal punto di vista tematico, letterario, ideologico o stilistico.
* Capacità di analizzare lo stile e la lingua degli autori, individuando di volta in volta l’adesione di uno scrittore al “classicismo” o all’”anticlassico”.
* Capacità di formulare un giudizio motivato sia dal proprio gusto letterario sia dalla recente interpretazione storico-critica.
* Analisi, comprensione e traduzione di un testo greco.
* Dare al testo una collocazione storica;
* Cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua greca nel tempo.
 | * **La letteratura greca di età ellenistica e di età greco-romana:** inquadramento storico-politico.
* La commedia nuova e Menandro.
* La poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, gli elegiaci) e la poesia epigrammatica (la scuola peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenicia).
* La storiografia: Polibio; l’oratoria: Isocrate.
* La filosofia: Platone, Aristotele, la filosofia ellenistica; la seconda sofistica e Luciano.
* Plutarco e la biografia.
* Il romanzo greco.
* La letteratura cristiana antica e l’apologetica.
* **Classico:** lettura, traduzione, analisi di brani.
* **Sintassi del verbo e del periodo: c**onsolidamento delle conoscenze della lingua. Studio della sintassi del periodo e confronto sistematico con il latino.
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei libri di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:* per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili;
* per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto);
* per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD;
* per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD.
 |