**V ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e cultura greca** | | **Ore settimanali: 3** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Educazione linguistica:  Fonologia e fonetica;  Morfologia, sintassi e semantica.  Educazione alla lettura e alla produzione di testi:  La comprensione del testo.  La traduzione come problem solving.  Educazione letteraria:  La comunicazione letteraria: il rapporto fra aurore-lettore-testo.  La cultura greca attraverso la lettura di testi di autore. | * Saper individuare le caratteristiche essenziali della letteratura greca e stabilire somiglianze e differenze rispetto a quella latina. * Saper individuare la funzione sociale e paideutica di queste forme letterarie. * Saper cogliere lo stretto legame che intercorre tra evoluzione storica e forme letterarie prodotte e tra cultura e letteratura. * Saper analizzare accuratamente le opere, dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, metrico. * Saper cogliere le differenze che intercorrono tra il greco “classico” e le forme letterarie successive. * Raggiungere la consapevolezza della notevole importanza della letteratura ellenistica e greco-romana nell’evoluzione della cultura europea. | * Capacità di operare confronti tra opere affini della letteratura greca, latina, italiana ed europea dal punto di vista tematico, letterario, ideologico o stilistico. * Capacità di analizzare lo stile e la lingua degli autori, individuando di volta in volta l’adesione di uno scrittore al “classicismo” o all’”anticlassico”. * Capacità di formulare un giudizio motivato sia dal proprio gusto letterario sia dalla recente interpretazione storico-critica. * Analisi, comprensione e traduzione di un testo greco. * Dare al testo una collocazione storica; * Cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua greca nel tempo. | * **La letteratura greca di età ellenistica e di età greco-romana:** inquadramento storico-politico. * La commedia nuova e Menandro. * La poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, gli elegiaci) e la poesia epigrammatica (la scuola peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenicia). * La storiografia: Polibio; l’oratoria: Isocrate. * La filosofia: Platone, Aristotele, la filosofia ellenistica; la seconda sofistica e Luciano. * Plutarco e la biografia. * Il romanzo greco. * La letteratura cristiana antica e l’apologetica. * **Classico:** lettura, traduzione, analisi di brani. * **Sintassi del verbo e del periodo: c**onsolidamento delle conoscenze della lingua. Studio della sintassi del periodo e confronto sistematico con il latino. |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |