**I ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e letteratura italiana** | | **Ore settimanali: 4** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Educazione linguistica.  La comunicazione: segno e situazione comunicativa.  Educazione alla lettura e alla produzione di testi.  Codice: la lingua come attività di selezione e combinazione.  Testo: coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo.  Testualità: comprendere/produrre testi.  Educazione letteraria.  La comunicazione letteraria: il rapporto autore-lettore-testo. | * Sviluppare la competenza di lettura articolata e cosciente. * Promuovere l'acquisizione di competenze strutturali-testuali, in relazione a testi descrittivi e narrativi. * Sollecitare l'assimilazione di competenze pragmatico-comunicative. * Consolidare competenze metalinguistiche. * Favorire l'arricchimento del bagaglio lessicale. * Sollecitare le abilità produttivo-creative. * Favorire la maturazione di competenze rielaborativo-valutative: organizzare i contenuti studiati; formulare semplici ipotesi interpretative su quanto letto. * Padroneggiare i concetti fondamentali della disciplina. | * Individuare le caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva e usarle adeguatamente. * Riconoscere gli scopi reali di una descrizione. * Individuare i principali elementi costitutivi del testo narrativo: il rapporto fabula-intreccio; le sequenze narrative; rapporti tra i personaggi e tra ambiente e personaggi; la focalizzazione narrativa; le caratteristiche del linguaggio del testo sul piano stilistico. * Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di testi di vario tipo; cogliere i valori delle parole esaminando i contesti significativi. * Utilizzare il dizionario. * Comporre testi chiari e organici, servendosi di un lessico appropriato. * Produrre testi corretti nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura, riassumere un testo. | * **Linguistica testuale.** Il testo: caratteristiche di testualità; vari tipi di testo. Analisi del testo narrativo: fabula e intreccio; le sequenze; la struttura del testo narrativo. Il sistema dei personaggi; presentazione e caratterizzazione del personaggio. Lo spazio; il tempo. Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive. I generi letterari: comico, fantastico, horror, giallo, narrazione realistica, storica e psicologica. * **Educazione linguistica/ riflessione sulla lingua.** I rapporti tra le parole; polisemia e connotazione.   Morfologia: il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.   * **Epica**: Il mito classico e la poesia epico-cavalleresca. |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |