**II ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: Lingua e letteratura italiana** | | **Ore settimanali: 4** | |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| Educazione linguistica:  La comunicazione: segno e situazione comunicativa.  Educazione alla lettura e alla produzione di testi:  Codice: la lingua come attività di selezione e combinazione  Testo: coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo  Testualità: comprendere/produrre testi  Educazione letteraria:  La comunicazione letteraria: il rapporto autore-lettore-testo. | * Padroneggiare i concetti fondamentali della disciplina. * Acquisire un metodo di studio autonomo. * Sviluppare abilità espressive ed espositive con correttezza morfosintattica, con pertinenza lessicale e con coerenza logico-argomentativa. * Acquisire la consapevolezza delle differenze nell’uso della lingua scritta, orale e trasmessa con forme della comunicazione multimediale. * Saper distinguere i vari tipi di testo. * Saper compiere l’analisi testuale di un brano in poesia o in prosa. * Produrre un testo, rispettando le regole grammaticali e tenendo conto delle variabili del tipo di testo da realizzare. * Saper operare collegamenti e confronti fra i testi. * Saper decodificare messaggi di varia provenienza. | * Sviluppare una competenza di lettura articolata e critica. * Arricchire il bagaglio lessicale, attraverso un esame dei linguaggi specifici. * Migliorare la capacità comunicativa ed espressiva, in termini di coerenza, completezza, pertinenza e correttezza. * Promuovere le competenze relative all’analisi di un testo in poesia e in prosa. * Migliorare le abilità di produzione di testi, di carattere descrittivo, espositivo e argomentativo. * Promuovere l’acquisizione della capacità di formulare interpretazioni e opinioni autonome. | * **Linguistica testuale**:testi letterari e non letterari; significante, significato e polisemia; denotazione e connotazione; contesto linguistico, situazionale e culturale. * **Testo poetico**: icaratteri della poesia**;** parole ritmate; rime e strofe; figure di parola e di significato. La lirica italiana dalle origini al Novecento. Il teatro: forme e temi del teatro moderno. La letteratura delle origini. * **Educazione linguistica/Riflessione sulla lingua**:la frase minima; il soggetto; il predicato verbale e nominale; la concordanza; verbi copulativi; complementi predicativi; attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti. Sintassi della frase complessa o periodo. * Lettura e commento di capitoli scelti di una o più opere in prosa della letteratura italiana o straniera. |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei libri di testo. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD:   * per quanto riguarda i contenuti, saranno privilegiati i nuclei tematici fondanti e imprescindibili; * per quanto attiene agli strumenti, si opererà per mezzo della piattaforma G-suite e del registro elettronico Argo (Titolo 1, art. 5 del Regolamento DAD d’Istituto); * per le modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt. 1, 2, 3, 5 del Regolamento DAD; * per la valutazione si rimanda al Titolo 5, artt. 1-4 del Regolamento DAD. | | | |